

Friday (December 10), 15:00 - 17:15:

1. (Trans)National Narratives (in English)

Dr. J. Olaf Kleist (Berlin)

Politics of Civic and Cultural Memories, or how to incorporate migration in Memory Studies

Kelvin E. Y. Low (Singapore)

Migrant Biographies, Social Memory, and Imaginings of the Nation

Ruth Wittlinger (Durham)

The „Cosmopolitan Turn“ of Holocaust Memory and New Narratives of the Nation in the Berlin Republic

2. Vergessen und Erinnern (Remembering and Forgetting)

Gerald Schwedler (Zürich)

Oblivio & Damnatio memoriae. Das Vergessene in den Erinnerungstheorien

Oliver Dimbath (Augsburg)

Kollektive Bezugsrahmenanalyse? Eine vergleichende Untersuchung der Rahmenmetapher bei Maurice Halbwachs und Erving Goffman

Dietmar J. Wetzel (Bern)

Maurice Halbwachs: Vergessen und kollektives Gedächtnis

3. Bilder und Selbstbilder (Images and Images of the Self)

Thorsten Benkel (Frankfurt)

Erlebnisfestschreibung durch Bilder. Zur sozialen Funktion von Erinnerungstechnologien

Carsten Heinze (Hamburg)

Kollektives Gedächtnis und Medialisierungsformen von (Auto-)Biographien – Marcel Reich-Ranickis „Mein Leben“ in Schrift, Bild und Film im Horizont erinnerungskultureller Praxis

Il-Tschung Lim (Basel)

Zeigen und Merken. Das Bild als Gedächtnis der Gesellschaft

Saturday (December 11), 9:30 – 11:45:

1. Public Opinion and Discourse (in English)

Lars Breuer (Essen)

The European and the national German and Polish vernacular memory

Urszula Jarecka (Warszawa)

Wounded memory. Rhetorical strategies used in media discourse on the Katyn massacre

Klaus Bachmann (Warszawa)

Value shifts and collective memory in Poland after 1956. An empirical study based on confidential opinion polls from the People's Republic of Poland

2. Begriffe und Perspektiven (Terms and Perspectives)

Kobi Kabalek (Charlottesville/Berlin)

What is Context of Memory?

Sybille Frank (Darmstadt)

Heritage, Globalisierung und Ökonomisierung: theoretische und empirische Perspektiven

Rieke Schäfer/Félix Krawatzek (Hamburg/Oxford)

Von der „mémoire collective“ zu „kulturellem Gedächtnis“ und „lieux de mémoire“? Eine Kritik des Gedächtnisbegriffs als soziale Kategorie

Stefan Nicolae (Trier)

Zukunftserinnerungen. Plastination als Inszenierung der Erinnerung

3. Kulturelles Gedächtnis und nationale Narrative (Cultural Memory and National Narratives)

Takemitsu Morikawa (Luzern)

Kanonisierung der „schöngestigen“ Literatur und die Schaffung des kulturellen Gedächtnisses im modernen Japan

Oksana Danylenko (Charkiv)

Geschichtskonstruktionen und Solidarisierungspotenzial in Deutschland und der Ukraine

Anna Musiol (Erlangen)

Kontinuität und Wandel deutscher und polnischer Geschichtsbilder

Ulrich Hanzig (Erlangen/Nürnberg)

Zwischen Tradition und Moderne – Zur Übergängigkeit zwischen kommunikativem und kulturellem Gedächtnis. Ein Beispiel aus Ecuador

4. Genderrepräsentationen in sozialen Erinnerungen (Representations of Gender)

Hanna Haag (Hamburg)

Ein Blick zurück in die Zukunft? Über das Verhältnis von Gesellschaftstransformation und sozialer Erinnerung am Beispiel erwerbsloser Frauen in Ostdeutschland

Silke Fehlemann (Düsseldorf)

Soziales Gedächtnis – Trauer – Geschlecht: Die Repräsentation von trauernden Müttern in der Zwischenkriegszeit

Cornelia Hippmann (Dortmund)

Die Bedeutung von „Gender“ für das soziale Erinnern ostdeutscher Politikerinnen- anhand der Rekonstruktion ihrer Lebensgeschichten

Saturday (December 11), 15:45 - 18:00:

1. Media and Memory (in English)

Thomas Nachreiner (Erlangen):

YouTube als audiovisuelles Gedächtnis von 9/11

Bianca-Marina Mitu (Bucharest)

Social Memory and New Media

Andrei Paunescu (Bucharest)

Media and the Reconstruction of Social Memory

2. Identity Struggles (in English)

Mateo Zanic (Vukovar)

Memory, Monument and Identity of the Town. How to Rebuilt and Resymbolize Grand Hotel/Workers Home in Vukovar?

Tanja Vuckovic Juros (Bloomington/ Zagreb)

Constructing an Interactional Model of Collective Memories Formation: The Case of Collective Memories of Yugoslavia in Post-communist Croatia

Kathie Friedmann (Seattle):

The Afterlife of Ethnic Cleansing: the Transmission of Memory and Identity in the Bosnian Refugee Diaspora

3. Biografie und Transformation (Biography and Transformation)

Nina Leonhard (Hamburg)

Erinnerung als Integrationsproblem? Zur Relevanz vergangenheitsbezogener Wissensbestände in Transformationsgesellschaften

Martina Schiebel (Bremen)

Biographische Erfahrungen und Erinnerungsprozesse ehemals politisch Inhaftierter

Uwe Krähnke (Berlin)

Täter des NS-Regimes und des DDR-Regimes. Zur kulturellen Gedächtnis- und Normierungsfunktion der öffentlichen Täterstigmatisierung

4. Erinnern an Genozid/Holocaust (Remembrance of Genocide/Holocaust)

Elisabeth Kübler (Wien)

Möge die Botschaft ankommen: Von der europäischen Holocausterinnerungspolitik zum europäischen Holocaustgedächtnis?

Alejandro Baer (Bayreuth)

Erinnerung & Kommunikationskultur

Yvonne Robel (Bremen)

Transnationale Erinnerungsnormative und bundesdeutsches Genozidgedenken

Angelika Schoder (Bayreuth)

Repräsentation der Vergangenheit. Die „Europäisierung“ eines Gedenktages – Der Holocaust Memorial Day in Großbritannien

Sunday (December 12), 09:30 - 11:45

1. Concepts of Memory (in English)

Jiri Subrt/ Stephanka Pfeiferova (Praha)

Social Memory or Historical Consciousness?

Daniel Mai (Gießen)

Collective Memory in a Business Organization: Corporate Memory, Communicative Memory and Organizational Cultures of Remembrance

Michal Luczewski (Warszawa)

Memory as a social movement. A plea for integrated framework

2. Öffentlichkeit und Organisation (Organisation and Public Sphere)

Maren Lehmann (Friedrichshafen)

Algorithmen sozialer Selbstreferenz. Das Gedächtnis der Organisation

Fatima Kastner (Hamburg)

Das Gedächtnis der Weltgesellschaft: Recht und Erinnerung im Kontext globaler Diffusion von Wahrheits- und Versöhnungskommissionen

Michael Beetz (Jena)

Öffentlichkeit als Gedächtnis

Daniel Schläppi (Bern)

Geschichte als Gemeinbesitz. Vom Umgang mit der Historie in korporativen Milieus

3. Diskurskulturen (DiscourseCultures)

Mathias Berek (Leipzig):

Gedächtnis als Teil des Wissensvorrats, Erinnerungskultur als symbolische Form

Olga Galinova/ Vivien Sommer (Chemnitz):

Erinnerungskulturelle Online-Diskurse

Damir Smiljanic (Novi Sad):

Der namenlose Tod. Wandlung der Gedenkkultur im postheroischen Zeitalter

4. Erinnerungspolitik und Grenzen (Politics of Memory and Borders)

Marija Pahor (Ljubljana)

Transformationen des politischen Gedächtnisses in Europa nach 1989 – Italien und Slowenien im Vergleich

Helmut Fehr (Katowice)

Patriotismus als politisches Deutungsmuster – Die Katastrophe von Smolensk im Spiegel polnischer Printmedien

Thomas Höhne (Erlangen)

Transnationale Erinnerung? Probleme und Perspektiven aus pädagogischer Sicht